Консультация для родителей

«Музыкально-творческие занятия для детей старшего дошкольного возраста».

О положительном влиянии музыки на человека проведено множество исследований, представлено большое количество доказательств, написано бессчетное количество статей. Многие родители желали бы, чтобы их ребёнок был чуточку умнее, а главное счастливее и удачливее не только своих сверстников, но и собственных родителей. Тем не менее, не все ещё знают о том, что занятия музыкой повышают интеллектуальные способности детей в среднем до 40%!

Дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческих музыкальных способностей потому, что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны и у них есть огромное желание познавать мир.

Шестой год жизни ребёнка характеризуется самостоятельностью музыкальных проявлений и действий. Дошкольник уже не просто интересуется музыкой, ему необходимы музыкальные впечатления. Восприятие начинает носить целенаправленный и творческий характер, творчество пронизывает все виды детской исполнительской деятельности. Ребёнок сознательно стремится передать музыкальный образ эмоционально-выразительными средствами. Высокого уровня развития достигают в комплексе общие и специальные способности ребёнка.

Основные задачи музыкально-творческого развития детей старшего дошкольного возраста не связаны со специальным обучением их элементарной теории музыки, а направлены на развитие общей музыкальности. В зависимости от степени готовности детей и результатов занятий музыкально-педагогическая работа ставит и более глубокие задачи, в частности знакомство детей с простейшими элементами музыкальной теории (темп, тембр, ритм, мелодия и т.д.)

Особенно эффективны игровые занятия: так дети лучше понимают и запоминают информацию, в процессе занятий они могут проявлять свою индивидуальность, общаются со сверстниками. Игровая форма обучения способствует эмоциональному развитию ребёнка и формированию его психической активности.

Музыкальное детское творчество является одним из методов музыкального воспитания детей. Оно, как правило, не имеет ценности для окружающих, но оно важно для самого ребёнка. Это синтетическая деятельность, проявляющаяся в разных видах: игра на музыкальных инструментах, ритмика, пение. Элементы его проявляются одними из первых, когда у ребёнка появляется способность к движениям под музыку.

Для развития интереса к музыке необходимо создать дома условия, музыкальный уголок, где бы ребёнок мог послушать музыку, поиграть на детских музыкальных инструментах; посещать концерты, театральные постановки, соответствующие возрасту детей с последующим обсуждением. Активное участие семьи в процессе музыкально – эстетического воспитания детей дома и в мероприятиях детского сада способствует развитию музыкальных способностей и интереса дошкольников к дальнейшему обучению музыке.

Январь, 2021 год *музыкальный руководитель: Савенкова В.С.*